

## KRITÉRIA HODNOCENÍ: ČESKÝ JAZYK A LITERATURA – PÍSEMNÁ PRÁCE

### 1. ZADÁNÍ PÍSEMNÉ PRÁCE

Žák píše písemnou práci na základě zadání, které si zvolí podle svých vlastních preferencí. Škola dává na výběr **minimálně 4 zadání**, která se žákům zpřístupní bezprostředně před zahájením zkoušky.

### 2. ČASOVÁ DOTACE

Na výběr zadání a samotné vypracování má žák **135 minut**. Zadání písemné práce je tvořeno **názvem**, příp. výchozím textem a **způsobem zpracování**, tzn. vymezením slohového útvaru nebo požadované komunikační situace. Žák může kdykoli použít tištěnou verzi Pravidel českého pravopisu.

### 3. MINIMÁLNÍ POŽADOVANÝ ROZSAH PÍSEMNÉ PRÁCE

**Minimální** požadovaný rozsah písemné práce je stanoven na **250 slov**. Horní hranice rozsahu vymezena není. Písemná práce, která nesplňuje stanovený minimální rozsah, je celkově hodnocena 0 body, v jednotlivých kritériích se nehodnotí.

#### Počítání slov písemné práce

Jako jedno slovo se počítají:

předložky jednoslovné (s = 1 slovo; za účelem = 2 slova), spojky, zájmena, citoslovce (ach ouvej = 2 slova), zkratky a zkratková slova (JAMU = 1 slovo; Čedok = 1 slovo), víceslovná vlastní jména a názvy (Petr Novák = 1 slovo; Žďár nad Sázavou = 1 slovo), číslovky (5 lidí = 2 slova; pět lidí = 2 slova; 720 korun = 2 slova; sedm set dvacet korun = 2 slova) rozepsané datum (10. října 2020 = 1 slovo; V Praze 25. května 2020 = 3 slova), adresy, resp. jejich části (pepa@seznam.cz = 1 slovo, Máchova 20 = 1 slovo, 170 00 Praha 7 – Holešovice = 1 slovo), složená přídavná jména (česko-anglický slovník = 2 slova)

**Předmětem hodnocení** je pouze **autorský text** žáka. Text prokazatelně převzatý z dostupného zdroje se nezapočítává do celkového rozsahu písemné práce, a není tedy předmětem hodnocení.

Žák může do své písemné práce funkčně začlenit výchozí text. Pouhé opsání výchozího textu se však nezapočítává do celkového rozsahu písemné práce, nejedná se totiž o autorský text žáka, který bychom mohli hodnotit. Stejně postupujeme, pokud žák doslovně převezme téma zadání jako nadpis.

### 4. CÍL MATURITNÍ PÍSEMNÉ PRÁCE

Žák prokáže, že umí vytvořit text podle zadaných **kritérií**, dovede funkčně použít jazykové prostředky tak, aby odpovídaly stanovené komunikační situaci, a vytvoří myšlenkově ucelený, strukturovaný a koherentní text.

### 5. KRITÉRIA HODNOCENÍ PÍSEMNÝCH PRACÍ

Písemná práce je posuzována z hlediska **3 sledovaných oblastí hodnocení**:

1. **Zpracování zadání**
2. **Pravopis a slovní zásoba**
3. **Syntaktická a kompoziční výstavba textu**

#### 1. Zpracování zadání

**1A – téma, obsah:** Text odpovídá zadanému tématu.

**1B – komunikační situace, slohový útvar:** Text odpovídá zadané komunikační situaci a zároveň zadanému slohovému útvaru.

#### 2. Pravopis a slovní zásoba

**2A – výskyt pravopisných a tvaroslovných chyb**

**2B – slovní zásoba a její využití:** použití pojmenování v odpovídajícím významu, šíře a pestrost slovní zásoby

#### 3. Syntaktická a kompoziční výstavba textu

**3 A – výstavba vět a souvětí, textová návaznost**

**3 B - smysluplné horizontální členění textu, čtenářský komfort**

### Bodová škála

Popis jednotlivých kritérií (1A, 1B, 2A, 2B, 3A, 3B) je **strukturovaný**, místo shrnujících souvětí jsou jednotlivé sledované oblasti popsány v bodech, škála tak tvoří poměrně zevrubnou oporu pro udílení bodů.

Popsána jsou všechna bodová pásma, bodová škála je nejen oporou pro hodnotitele, ale je také uživatelsky pro žáky a jejich rodiče. Pětistupňová bodová škála (**0-4 body**) poskytuje prostor pro odstínění jednotlivých bodových pásem.

Bodová škála je sjednocena horizontálně i vertikálně. V rámci kritéria 2A je pro každé bodové pásmo v bodové škále vymezen interval chyb, zároveň se zohledňuje jejich charakter. Kvantifikace chyb se týká pouze kritéria 2A, stejný princip tedy není možné aplikovat na další sledované oblasti.

### Vnitřní podmínka hodnocení pro 1. kritérium

Pro hodnocení písemných prací platí vnitřní podmínka hodnocení, tedy písemná práce, která nesplňuje požadavky na 1. kritérium (reaguje na jiné téma nebo nevykazuje charakteristické rysy zadaného slohového útvaru / nerespektuje zadanou komunikační situaci), je celkově hodnocena 0 body a v dalších kritériích se nehodnotí.

### Nečitelnost textu

Pokud jsou v písemné práci nečitelné úseky, které jsou tzv. maskovacími manévry a mají zakrýt neznalost pravopisu (např. „s“, které se tváří jako „z“, nebo 3 obloučky na místě, kde se žák rozhoduje, zda napsat „n“, nebo „nn“), jsou tyto jevy hodnoceny jako pravopisné chyby (2A).

V jiném případě se nečitelné úseky promítnou do kritéria 3, narušují totiž koherenci textu - smysluplnost.

Pokud je text (nebo jeho podstatná část) nečitelný, hodnotitel má právo písemnou práci dále nehodnotit, práce bude tedy hodnocena 0 body.

**Minimální dosažená hranice úspěšnosti je 1/3. Z celkového počtu bodů 24 tedy 8.**

24 – 21 bodů

20 – 17 bodů

16 – 13 bodů

12 – 9 bodů

8 a méně

ČJL – BODOVÁ ŠKÁLA HODNOCENÍ PÍSEMNÝCH PRACÍ					
	0	1	2	3	4
<b>1A</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Text se nevztahuje k zadanému tématu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Text se od zadaného tématu podstatně odklání a/nebo je téma zpracováno povrchně.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Text se od zadaného tématu v některých pasážích odklání a/nebo jsou některé textové pasáže povrchní.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Text v zásadě odpovídá zadanému tématu a zároveň je téma zpracováno v zásadě funkčně.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Text odpovídá zadanému tématu a zároveň je téma zpracováno funkčně (plně funkčně)</li> </ul>
<b>1B</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Text prokazatelně nevykazuje charakteristiky zadaného útvaru a reaguje na jiné vymezení komunikační situace.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Text vykazuje značné nedostatky vzhledem k zadané komunikační situaci a zadanému útvaru.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Text vykazuje nedostatky vzhledem k zadané komunikační situaci a zadanému útvaru.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Text v zásadě odpovídá zadané komunikační situaci a zadanému útvaru.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Text odpovídá zadané komunikační situaci a zadanému útvaru.</li> </ul>
<b>2A</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pravopisné a tvaroslovné chyby se vyskytují ve vysoké míře (10 a více chyb)</li> <li>Chyby mají zásadní vliv na čtenářský komfort adresáta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pravopisné a tvaroslovné chyby se vyskytují ve větší míře (8-9 chyb).</li> <li>Chyby mají vliv na čtenářský komfort adresáta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pravopisné a tvaroslovné chyby se vyskytují často (6-7 chyb).</li> <li>Některé chyby mají vliv na čtenářský komfort adresáta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pravopisné a tvaroslovné chyby se objevují místy (3-5 chyb).</li> <li>Chyby v zásadě nemají vliv na čtenářský komfort adresáta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pravopisné a tvaroslovné chyby se téměř neobjevují nebo jen ojediněle (0-2 chyby).</li> <li>Chyby nemají vliv na čtenářský komfort adresáta.</li> </ul>
<b>2B</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Slovní zásoba je nemotivovaně chudá až primitivní.</li> <li>V textu se vyskytují ve vysoké míře výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti.</li> <li>Volba slov a slovních spojení narušuje porozumění textu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Slovní zásoba je nemotivovaně chudá.</li> <li>V textu se ve větší míře vyskytují výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti.</li> <li>Volba slov a slovních spojení narušuje porozumění textu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Slovní zásoba je chudší.</li> <li>V textu se častěji vyskytují výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti.</li> <li>Volba slov a slovních spojení občas narušuje porozumění textu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Slovní zásoba je vzhledem ke zvolenému zadání postačující, ale nikoli plně pestrá a bohatá.</li> <li>V textu se místy vyskytují výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti.</li> <li>Volba slov a slovních spojení v zásadě narušuje porozumění textu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Slovní zásoba je bohatá, rozmanitě lexikální prostředky jsou plně nebo téměř vždy funkční.</li> <li>V textu se nevyskytují výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti.</li> <li>Volba slov a slovních spojení narušuje porozumění textu.</li> </ul>
<b>3A</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Výstavba větných celků je nemotivovaně jednoduchá až primitivní, nebo je ve vysoké míře přetížená.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Výstavba větných celků je nemotivovaně jednoduchá, nebo je ve větší míře</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Výstavba větných celků je funkční, ale jednodušší, nebo přetíženější.</li> <li>Odchytky od</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Výstavba větných celků je v zásadě promyšlená a syntaktické prostředky jsou vzhledem ke komunikační situaci ve větší míře funkční.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Výstavba větných celků je promyšlená a syntaktické prostředky jsou vzhledem ke komunikační situaci vždy nebo téměř vždy funkční.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Odchylky od pravidelné větné stavby se v textu vyskytují ve velké míře.</li> <li>• Nedostatky mají zásadní vliv na čtenářský komfort adresáta.</li> </ul>	<p>přetížená.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Odchylky od pravidelné větné stavby se v textu často vyskytují.</li> <li>• Nedostatky mají větší vliv na čtenářský komfort adresáta.</li> </ul>	<p>pravidelné větné stavby se v textu vyskytují.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nedostatky mívají vliv na čtenářský komfort adresáta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Odchylky od pravidelné větné stavby se v textu vyskytují jen ojediněle.</li> <li>• Nedostatky mají jen místy vliv na čtenářský komfort adresáta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Odchylky od pravidelné větné stavby se v textu nevyskytují.</li> <li>• Čtenářský komfort adresáta není narušován.</li> </ul>
<b>3B</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompozičně je text nesoudržný a chaotický.</li> <li>• Členění textu je nelogické.</li> <li>• Adresát musí vynaložit velké úsilí, aby se v textu zorientoval, nebo se v textu neorientuje vůbec.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompozice textu je nepřehledná.</li> <li>• V členění textu se ve větší míře vyskytují nedostatky.</li> <li>• Adresát musí vynaložit úsilí, aby se v textu zorientoval.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompozice textu je spíše nahodilá.</li> <li>• V členění textu se vyskytují nedostatky.</li> <li>• Organizace textu má tak vliv na čtenářský komfort adresáta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompozice textu je v zásadě vyvážená.</li> <li>• Text je až na malé nedostatky vhodně členěn a logicky uspořádán.</li> <li>• Organizace textu v zásadě nemá vliv na čtenářský komfort adresáta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompozice textu je promyšlená a vyvážená.</li> <li>• Text je vhodně členěn a logicky uspořádán.</li> <li>• Organizace textu nemá vliv na čtenářský komfort adresáta.</li> </ul>

V celkovém hodnocení českého jazyka a literatury tvoří hodnocení písemné práce 40% a hodnocení ústní zkoušky 60%.

### Konání maturitní zkoušky pro žáky s přiznaným uzpůsobením podmínek

Žáci s přiznaným uzpůsobením podmínek mají pro konání Písemné práce z českého jazyka a literatury upravené podmínky v návaznosti na konkrétní doporučení školského poradenského zařízení. S uzpůsobením podmínek v rámci MZ konaných na SZeŠ Písek byli žáci podrobně písemně seznámeni. Uzpůsobení podmínek vždy vychází z konkrétního posudku žáka vypracovaného školským poradenským zařízením. Seznámení s uzpůsobením podmínek žáci stvrdili svým podpisem.

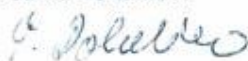
V Písku dne 10.1.2022

Vypracovala: PhDr. Šárka Dokulilová

Ing. Marie Procházková  
ředitelka SZeŠ Písek

Schváleno předmetovou komisí dne: 10.1.2022

Předsedkyně předmetové komise: PhDr. Šárka Dokulilová



18.3.2022

Předsedkyně zkušební maturitní komise: Mgr. Lucie Kotlínová

